



## Société archéologique de Touraine

Fondée en 1840 - Reconnue d'utilité publique en 1872

### Programme de mai 2016

**Séance mensuelle le 25 mai 2016 à 14 h 30**

**Salle des fêtes Francis Poulenc à Amboise**

#### Pour y Aller

L'auditoire comprend environ 100 personnes.

La séance s'ouvre à 14 h 30.

#### **Présentation des nouveaux membres**

- Mme et M. Monique Rapina et Dominique Jeannot, 37510 Ballan,
- Mme Marlène Guichard, 37540 Saint-Cyr-sur-Loire,
- Mme Michèle Fournié de la Martinie, 37400 Amboise,
- Mme Françoise Brisseau, 37000 Tours,
- M. Florian Maro, 37000 Tours,
- M. Jerome Tebaldi, 37000 Tours,

#### **Nécrologie**

- Madame Marie Pineau, est décédée à l'âge de 97 ans. Ses obsèques ont été célébrées le 14 mai 2016 à l'église de L'Île-Bouchard, ancienne éleveuse de moutons à l'Île-Bouchard.
- Madame Christiane Meyer (née Julien), est décédée à l'âge de 89 ans. Ses obsèques ont été célébrées le 21 mai 2016 à l'église de Crissay-sur-Manse. ancienne bibliothécaire.
- Monsieur Michel Brion, est décédé à l'âge de 87 ans. Ses obsèques ont été célébrées le 20 mai 2016 à l'église de Saint-Avertin, ancien professeur et principal adjoint de collège.

#### **Communications**

***L'église médiévale Saint-Denis d'Amboise*** par Gérard Fleury

##### **L'auteur :**

Agrégé de mathématiques, Gérard Fleury étudie depuis 20 ans des monuments religieux du Centre et du Poitou de la période médiévale (principalement XI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle). Auteur d'une cinquantaine d'articles et de deux livres, il est membre de la SAT depuis 1989 : il en est administrateur et membre du comité de publication. Il est également délégué du Centre-Val-de-Loire de la Société française d'archéologie.

##### **Résumé :**

Saint-Denis d'Amboise, par sa situation excentrée et le saccage de toutes les fenêtres du chevet, mais aussi par la réputation d'une restauration excessive, n'intéresse guère les amateurs d'art religieux médiéval. Cependant l'étendue du décor sculpté et imagé intrigue. Devant l'ampleur du sujet, la nef latérale sud du XVI<sup>e</sup> siècle et les aménagements ultérieurs ne sont pas abordés. Après l'étude la plus complète possible, architecturale et des décors, des parties médiévales, loin d'apparaître mineure dans le paysage architectural et artistique du Val de Loire, cette église illustre bien les influences diverses et les goûts successifs artistiques du XII<sup>e</sup> siècle au XV<sup>e</sup> siècle (et même du XVI<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle !).

##### **Abstract:**

*The church of Saint-Denis, Amboise, hardly interests the lovers of medieval religious art. This is due not*

*only to its location, too far out of town, and the destruction of all its windows in the chevet, but also to a reputedly excessive restoration. However, the wide-ranging sculpted and iconographic décor is somewhat puzzling. Considering the extent of the topic, the south lateral nave dating back to the XVI<sup>th</sup> century will not be dealt with. After the most thorough study of both the architecture and the décor in the medieval parts, we must admit that this church – far from being of lesser importance in the architectural and artistic landscape of the Val de Loire – is a good illustration of the various influences and successive artistic tastes ranging from the XII<sup>th</sup> to the XV<sup>th</sup> century, (and even from the XVI<sup>th</sup> to the XIX<sup>th</sup> century!).*

## ***La symbolique et l'emblématique du décor du château d'Amboise par Lucie Gaugain***

### **L'auteur :**

Enseignante en Histoire de l'Art à l'université de Tours depuis 2010, Lucie Gaugain a soutenu en 2011 sa thèse de doctorat au Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance ; thèse depuis publiée sous le titre, *Amboise, un château dans la ville*. Son travail porte sur l'architecture du château et de la ville entre 1421 et 1525 et se consacre en particulier à l'étude des chantiers. Mais le décor, de fête ou du quotidien, est également abordé pour restituer le cadre de vie de la cour et de cette petite ville ligérienne. Depuis, elle poursuit sa recherche sur l'architecture ligérienne. Elle est actuellement chercheur associé au CESR et chercheur invité de l'Institut National de l'Histoire de l'Art.

### **Résumé :**

Sous Charles VIII et Anne de Bretagne, le décor des logis royaux du château d'Amboise revêtait une symbolique et une emblématique toute particulière qui tenaient à l'emploi de couleurs, de chiffres, de lettres, de devises et d'armes en des points particuliers du château. Confrontées à la distribution du château et à la fonction des espaces, la lecture de l'architecture prend tout son sens et révèle comment et à qui s'adressait cette dialectique.

### **Abstract:**

*Under Charles VIII and Anne de Bretagne, the décor of the royal buildings in the Château of Amboise took on a particularly symbolic and emblematic character which stemmed from the use of colours, numbers, letters, mottos and weapons in specific spots in the château. If we take into consideration the laying out of the château and the use of the space, the interpretation of the architecture makes sense and reveals how and to whom the dialectics was intended.*

# Sortie Patrimoine à Amboise (*exclusivement réservée aux sociétaires*)

**Le mercredi 25 mai 2016**

La Société archéologique de Touraine et la commission Excursions profitent de notre séance délocalisée pour vous proposer la visite de trois sites de la bonne ville d'Amboise : Château-Gaillard restauré depuis peu sous la conduite des propriétaires, M. et Mme Marc Lelandais, l'Oppidum gaulois des Châteliers, commentée par les archéologues, M. Peyrard (membre de la SAT) et M. Laruaz, enfin la chocolaterie Bigot qui nous accueillera pour une visite de son laboratoire. L'après-midi est consacrée à la séance délocalisée, avec deux communications prévues : Gérard Fleury et Lucie Gauguin, dans la salle des fêtes Francis Poulenc d'Amboise, avenue des Martyrs-de-la-Résistance.



Château-Gaillard

## Programme de la journée

- 7 h 45..... - Rendez-vous devant le Logis des Gouverneurs, 25 avenue André Malraux, Tours,
- 8 h 00..... - Départ du car,
- 8 h 45..... - Visite de l'Oppidum des Châteliers,
- 10 h 30..... - Visite de Château-Gaillard,
- 12 h 15..... - Déjeuner au restaurant Alliance,
- 14 h 30 - 17 h 30. - Séance mensuelle délocalisée salle des fêtes Francis Poulenc, avenue des Martyrs-de-la-Résistance à Amboise,
- 18 h 30..... - Retour à Tours, Logis des Gouverneurs, 25 avenue André Malraux.

Utilisez le coupon que vous avez reçu pour vous inscrire.